

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODOTTO PRATICO

(ed eventuale accompagnamento testuale)

1	contenuto	Approfondimento, ricerca del materiale, rispetto del brief ed eventuale accompagnamento testuale	eccellenti livelli di approfondimento	4.0	
			livello sufficiente di approfondimento	2.5	
			livello insufficiente	1.5	
			Non valutabile	0.5	
2	creatività grafica	estetica, originalità, qualità artistica, armonia e leggibilità	eccellenti livelli di creatività	3.0	
			livello sufficiente di creatività	2.0	
			livello insufficiente	1.0	
			Non valutabile	0.5	
3	composizione	impaginazione e scelte compositive (font e colori), gerarchia del testo ed equilibri cromatici	eccellenti livelli di creatività	3.0	
			livello sufficiente di creatività	2.0	
			livello insufficiente	1.0	
			Non valutabile	0.5	

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEORIA

	Indicatori	Conoscenze	Abilità e competenze	Linguaggio ed esposizione	Valutazione	
		non verificabile (rifiuto del colloquio)			2	
		Nessuna o molto frammentarie	Notevoli difficoltà nella comprensione delle richieste del docente, produzione assente o fortemente carente e scorretta, anche a fronte di domande su contenuti descrittivi, assenza di	Esposizione estremamente stentata, gravi errori terminologici ed espositivi.	3	
		Gravemente lacunose	Risposte sporadiche, non autonome e con errori anche gravi in compiti semplici, difficoltà nel comprendere le richieste ed elaborarle.	Esposizione carente e disorganica, terminologia approssimativa o con errori.	4	
		Parziali e superficiali	Risposte incerte e parzialmente errate anche su contenuti fondamentali, mancanza di autonomia nel rispondere alle richieste, analisi superficiale.	Terminologia non sempre adeguata, esposizione incerta e confusa.	5	
		Essenziali, limitate agli elementi minimi	Produzione essenziale, a tratti mnemonica, sui contenuti fondamentali, con imprecisioni e qualche errore, capacità di analisi e sintesi in contesti semplici e se opportunamente guidate sa riconoscere alcuni contenuti fondamentali di studio nell'esperienza personale e nella realtà sociale.	Esposizione semplice e lessico non sempre preciso, accettabile rispetto ai termini fondamentali.	6	
	Descrittori	Adeguate	Esposizione corretta dei contenuti fondamentali; analisi e sintesi autonome in contesti semplici, incerte di fronte a compiti più complessi, sa utilizzare le conoscenze apprese in alcuni ambiti della vita quotidiana.	Linguaggio corretto ed esposizione adeguata.	7	
		Organiche e articolate	Produzione articolata di argomenti e concetti, capacità di collegarli in una visione d'insieme; imprecisioni in casi sporadici e non significativi, analisi e sintesi autonome utilizza le conoscenze per un'analisi critica di alcuni aspetti della vita quotidiana e sociale.	Esposizione precisa e logicamente consequenziale, uso appropriato del lessico specifico.	8	

		Ampie e approfondite Produzione esaustiva e rielaborazione autonoma degli argomenti, capacità di effettuare collegamenti, anche interdisciplinari, e di formulare valutazioni personali, sa analizzare la realtà sociale in modo critico e autonomo.	Esposizione efficace, buone capacità argomentative, uso rigoroso del lessico specifico.	9	
		Approfondite, anche personali, e collegate in un'efficace rete multidisciplinare Analisi puntuali e convincenti, sintesi organica, capacità di formulare valutazioni decisamente personali e originali, analizza i problemi sociali in modo critico e autonomo ipotizzando	Esposizione efficace, spiccate capacità argomentative, piena padronanza del lessico specifico.	10	